



# Profesional

Producto	<b>Enduido Interior-Exterior</b>
Características Generales	Es un producto desarrollado con materias primas cuidadosamente seleccionadas dispersas en medio acuoso que tiene por finalidad la reparación de imperfecciones e irregularidades de las superficies a pintar, como así también la de enlucir la totalidad de esta. Gracias a su elevada adherencia sobre cualquier superficie porosa, su elevado módulo de elasticidad evita que las zonas tratadas se fisuren; fácil lijado, que permite un rápido tratamiento de las superficies con un mínimo tiempo de espera entre su aplicación y el repintado final. Apto para aplicar sobre mampostería, hormigón, yeso, madera, etc.
Usos	Se aplica sobre superficies de yeso, concreto o mampostería, nuevas o pintadas, que presenten irregularidades, de modo de obtener una terminación homogénea.
Colores disponibles	Blanco, pero puede colorearse con concentrados universales o concentrados para látex
Preparación de la superficie	<p>La superficie por pintar debe estar limpia y seca, libre de polvo, grasa, óxido, hongos, humedad, alcalinidad y pintura en mal estado (suelta, descascarada o ampollada).</p> <p><b>Superficies nuevas:</b> (mampostería, hormigón, revoques). Dejar transcurrir 6 meses para asegurar un adecuado curado de estas antes de ser enduidas o tratar la superficie con una solución de partes iguales de ácido muriático y agua. Enjuagar bien y dejar secar 24 horas. Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Se puede verificar con cinta para pH (valor entre 7 u 8). Aplicar una mano general de <b>Fijador Plus</b>.</p> <p><b>Superficies ya pintadas:</b> En superficies contaminadas con hongos, eliminarlos con lavandina diluida al 10% en agua, enjuagar bien y dejar secar antes de pintar. Aplicar una mano general de <b>Fijador Plus</b>.</p>
Aplicación	Emparejar las imperfecciones con <b>Enduido Interior</b> en su consistencia original con espátula o llana metálica. La aplicación debe hacerse en capas delgadas, dejando secar el producto entre las sucesivas capas. Lijar y eliminar el polvillo. Luego de transcurridas como mínimo 8 hs. de haber aplicado el enduido (en caso de utilizar esmalte sintético dejar transcurrir 24 hs.), volver a aplicar <b>Fijador Plus</b> sobre esas áreas, para evitar diferencias de absorción. Finalizar el trabajo con la pintura de terminación que corresponda.
Composición	El recubrimiento es elaborado con resina emulsionada de alta



# Profesional

reversibilidad a la absorción acuosa, pigmentos inorgánicos y cargas minerales

**Importante:** todos nuestros productos son libres de metales pesados, alcoholes, tensoactivos sulfónicos, carboxilados y fungicidas mercuriales.

## Envases

1, 4, 10, 20, 200 Litros

## Rendimiento

1/2 litro por m<sup>2</sup> en capa de 1/2 milímetro de espesor.

## Recomendaciones

Revolver muy bien la pintura antes de utilizar.

Si tiene que usar más de un envase de distintas partidas, conviene siempre mezclar sus contenidos.

No es conveniente pintar sobre superficies calientes.

No aplicar con temperaturas menores a 5° C, ni mayores a 40° C.

Dilución al agua (máximo 10%).

Secado entre manos 4 a 6 horas.

Secado final 7 días.

Limpiar con agua los elementos utilizados, salpicaduras y manchas antes de que se sequen.

## Precauciones

Mantener el envase cerrado fuera del alcance de los niños, animales o fuentes de calor. Utilice elementos de protección personal. En caso de contacto con la piel lavar las manos y los brazos con agua durante 15 minutos. En caso de ingestión, no provocar vómitos, beber abundante agua y consultar al Centro de Toxicología.

Ctro. Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0160 / Ctro. de Intoxicaciones Hosp. Posadas (011)4658-7777 / Córdoba (0351)421-5400/422-2039 / Rosario (0341)4480202 / La Plata (0221)451-5555. En caso de encontrarse violado el precinto de seguridad del envase, no proceder a la compra. No reutilizar el envase.

Se hace notar que este no es un documento de especificaciones legales, la información se brinda de buena fe y sin garantía.